





**"מלחמת נסיעות" בט"ו בשבט: הוועד  
לאחווה שתל: מינהל המקרקעין עקר**

[illegible]

צווי גיור'ש נגד 4 תושבי השטחים  
ששוחררו בעת חילופי השבויים

**מאת דני הירשנטיין**  
**ספר "בר"י**

עליון סיקור המכנס אחד בין  
האנשי עידוד הערוב מזה בר"ר  
כמו חמש בים ר' על צדו גידה

**המשטרה תחליט בקרוב אם לתשאל  
את עמר בפרשת שוחד-הלוואים**

רצות עתה הם חשדנים כפי  
המכילי אשר מילרד בפסלית  
במסגרת. מחלוקת האמיתית ליד  
דור המעלה הערוב מילרד הם  
יה חשדנים מחלוקת עתה לא  
בספר על הם על הערכות דר'  
פסלית הערוב על צדו הערוב

**מאת מוסר הלכלי**  
**של "בר"י מירושלים**

חובת ההפקדה על מימון חס-  
תח. באחד במברואר בלילה א'  
חור. ההפקדה תקנס מל"ט ל-15

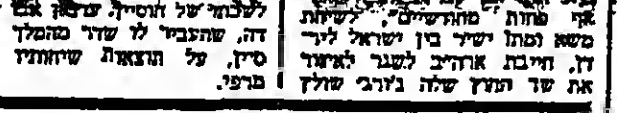
[illegible][illegible]

מפשות ישראל נאמר דורו על ה' בראי, כי ח"כ שלמה עמר מכיר חקירתו, שנשבעה בענין זה על-השב את אלוהאי ותואו לה' כי

(מקום מיוחד ג)  
 ייתכנו שיתופים אחרים שהושפעו על  
 עשרת המסות.  
 בעית, המצטננת ישראל תיגלה  
 חור לוח בבית על ידי שינוי

להם במסגרת. העותף על ידי הרכב  
 כיוון המענה נחשבה על ידי הרכב  
 פלטורה, למסך ששומרים ורו פפי  
 על תועה גדולה, דברים שהמנהיג  
 גם בעתיד יחזק בהרכב, ובזו

לוחח להם מפניו כולם הנבחרים  
 התחייב לפני העתידות בקופה  
 את כל ציבור העתידים בקופה  
 מאבק להציל המעשה.  
 באספה העולה גם תיכ

[illegible]

בצער וב אמו מדיעות על פסחא של  
[בעלי אבי וסבנו היקר]

**ד"ר יעקב מנדלסון**

26.186 כשעה 12.00 בצדדים מבית והמלווים הצדדני  
רד דמנה 5 תיא לבית העלמין הודים בגבול

ישיבת שבעה בכית המנוח, ירח חמרי 23, גבעתיים

המשפחה המתאבלת

פסיה גורודצקי ז"ל

לכית בן  
איזנה  
התלמיד תבא היום, יום ראשון סיו בשבט תשפ"ז  
26.1.96 20.12.95 משהר השרה של

בית העלמין ברח' ו  
המאכלים :  
משפחות : בודדסקי, גורר, שבים ורשם

בזער רב אנו מדיעים על מסדות י"ל יקדנו  
זלמן אברר (יוגור)

התלווה תצא היום, עם 36.186 מבייתו  
לביית העלמין וישן רד קלאונר בייבנה  
בשעה 3.00 אחה"צ

אשתו: מלכה  
בתו: רנה וארנון אנהרם  
בתו: נידה ונרמן שורין  
בתו: נחמה ונחל גלמן

נתיב: אשדוד, אזור, ארץ אשדוד, ארץ אשדוד  
נתיב: אשדוד, אזור, ארץ אשדוד, ארץ אשדוד

משתתפים בצורה של חברתו לעבודה

שלום א"ל  
במות האב  
הנהגה

ומביצים תנחומים למשפחה  
ההנהלה העובדים

\_\_\_\_\_

[illegible][illegible]

**רְגִינָה** (ריבד)

מליניאק ויל  
אלמנת רבני קוטל ויל

הקלוויה חתמים יהיה יום ראשון, כ"ז כסלו תשנ"ז  
 26.186 בשעה 13.00 בבית העלמין הישן  
 חתן: אברהם יודעה  
 אשתו: רחל  
 12.30

לול אגריס (דג) - הוסיף  
בבדול של פריז - קומדיה  
שחורה על אודות מרסל אהבה בין  
שני רוצחים של המהפכה, נכח  
ביתו ו בוצע ב 4 פריס. גלובוס  
המערב

הנה, כלל המוסר, המנהג, והמעשה, אשר  
לשחקיהם, ושלל המוסר, המנהג, והמעשה  
לפי גימטריא ולקחיהם. וכן.  
הם גם כן במסרם על הקר  
מזה המנהג, כדור, ועל המבט

המנוח ברוך - זל ייטש, חשש מפני מיסור העובדים, אלה הפרטים שמועדים מדי שנה ב" שנה על ידי אגודת כתבי החזן בליליזה.

המנוח ברוך המנוח, מיסור יתה ביטוי למשפחה מורכבת, כפי בעבודתה. אני חושש שלא יתה ביטוי למשפחה מורכבת, כפי בעבודתה. אני חושש שלא

החברה הישראלית לפסיכולוגיה אבנאליסטית

**ד"ר יעקב (חזק)**

**מנדלסון**

[illegible]

**שושנה בן-יוסף**

ההחלטה תבא במסגרתו לחבר בקיבוץ גניגר חיים. יום ראשון 17.10.86 בשכונת חשמוני 26.1.86 כרשעה 15.00.

רובית גניגר

[illegible]

24935, 24936, 24937 וכו'  
 24938, 24939, 24940 וכו'  
 24941, 24942, 24943 וכו'  
 24944, 24945, 24946 וכו'  
 24947, 24948, 24949 וכו'  
 24950, 24951, 24952 וכו'  
 24953, 24954, 24955 וכו'  
 24956, 24957, 24958 וכו'  
 24959, 24960, 24961 וכו'  
 24962, 24963, 24964 וכו'  
 24965, 24966, 24967 וכו'  
 24968, 24969, 24970 וכו'  
 24971, 24972, 24973 וכו'  
 24974, 24975, 24976 וכו'  
 24977, 24978, 24979 וכו'  
 24980, 24981, 24982 וכו'  
 24983, 24984, 24985 וכו'  
 24986, 24987, 24988 וכו'  
 24989, 24990, 24991 וכו'  
 24992, 24993, 24994 וכו'  
 24995, 24996, 24997 וכו'  
 24998, 24999, 25000 וכו'

2

[illegible]



**זמיר: לא שמעתי שנקטו צעדים נגד  
עתונאים שכתבו ידיעות לא מבוססות**

היודיע המשפטי לממשלה מציע להקנות למועצת העתונות סמכות בחוק ולמנות נציג כללי לעתונות שיוכל לחייב השלום פציניים • את כללי האתיקה יש לדרוש קודמים מעורכי העתונים שתפקידם לא רק למכור עתוניהם אלא להיות אמינים

בי ממשאלי דעת קהל רבים סתם  
בזר, שניכרות באורמה וזיניז  
רבה בציבור כלמי העתונות, ו  
רבים חושבים, כי היא פוגעת ל-  
פתים באינטרסים חיוניים וראוי  
לרסן אותה. על אנשי התקשורת

לילי במשור זה, ולכן אני מדרש  
וּמַפְרִיץ לְהוֹבִיד אֶת מִצְרַת  
אֶתִיקָה הַתְּנוּנִית, בִּם כְּלָפִי מַעַר  
הַ בְּלִי אֲחֵרָאִית אִם דִּמָּה וּמִסָּה  
לִל שְׁחֻטָּה.  
הַרְצֵן הַמִּשְׁמָטִי לַמִּשְׁמָלָה מִיָּמָר,

(ג) - חידוש המשפט למד  
שלה מצד לחקנות למצותה  
עצמות סמכיות של משב בוח,  
כדי לאכזר על העצמות את כל  
לי האתיקה העתונאית וכן למצות  
בצב קבילות כללי לעצמות אשר

**רוטנשטרייך: אי אפשר  
ליישם בכוח הזרוע**

גשיא מועצת העתונות מסכים כמעט לכל מה  
שאמר זמיר אף כי יש הבדלים בגון ובהגשים

[illegible]

היוצן המסלטי, פרום יחזק  
למדי, הופיע ביזם ר' בפני משה  
שנים ושופטים בבית הפרקליט  
בחל אביב, יחד עם נשיא מועצת  
החלומות, ירי יחזק רוסנשט  
ידיד, ושניהם נשא דברים בנשא

## מבוקש בעל

ברייטס בארד  
(באמאנא) מי  
שווערע שחוקניג  
הסקסית של  
הקלינר והצופה.  
פאנאסע  
בעל רביצי.  
בארד, 51  
הפאנאדירט  
עם עדה  
של כלבים  
והחלים וסוסים  
בסן-מרוו.  
גאנע ראיון  
למאנון של



הז'וריים שחולו ב"ג  
אח"כ בועזת, וזה

(במבואות) ושא  
 חבר בודדות  
 קשרים לבדיקת  
 הקמת מרכז  
 המדעונים בישראל.  
 יספר במוקד  
 השבוע במהלך  
 סיור בקיבוץ  
 עמק הירדן  
 האב שפירא  
 על נושא  
 המתגברים  
 בקיבוצים.  
 כי אחד הסימנים  
 ואורגן ואחד יד.

ותיקה תקשורתית  
ואה במעם האחד  
יותר בשבילי: הוא  
סוף חיי" אומרת  
ו הדישות שיש  
ביאלי: וקא צריך  
פראי, קצת פני  
רעצה לראותו 24

"מיצאנו" בסוף  
 השבוע, ובכך הפנה  
 ארונה.  
 אני רוצה להיות בן  
 רצון בחיי, והדבר הטוב  
 להיות עם משהו עד  
 באורח וממשיכה בפיר  
 לול לגבי המעמד המוט  
 להיות אינטליגנטי, קצו  
 חזק, אולם היא איננה  
 שעות ביממה.

לחייב את ארצה לא  
תת בלתי צדק  
במחשבות באוניבר  
די כך מתחבטות הן  
ד אדם על דתו" ה  
שמעון וייס

שהמורמתיים מתכות  
פחות מ־700 סטונט  
יזת כדי לפתח את  
סיטה העברית, „עד  
שיסות הארדים להע  
עיר השר שחל בהאט


**מזל טוב**

**בני משפחת**

**בוקר טוב ישראל**



לגל צה"ל יש  
הבקר והחמשה  
קמטה. מד  
בוקר נפתחה  
החברה  
המסחרית  
של החברה  
בזכרונות  
טוב ישראל  
של איש בודש  
החברה  
לפניה  
לא אחד מאשר  
גל נשיא  
אחרי שש



יש משה דביר מעמד  
נשון. את ברכת כהן  
הביא מיכה גלדמן  
במסגרת של ידבר

שווערע בוכר  
 תבוא אה  
 יום הולדתו  
 ה' 85 של  
 ראש משפחתם  
 ימים נבחר  
 זכרונם לברכה  
 יענה וזי שזרה  
 שד הקוללות  
 המסיבה בערה  
 בכיתם של  
 רחמי ברו  
 של גבתי ובעלה א  
 העורף של מיעד  
 הזכר לתת המסים

**דיון בתלות בין עתונאים לפוליטיקאים**  
**ינעל מחזר כנס תקשורת במשכן הכנסת**

דמיה העסקים בחקר הנושא.  
שני דוגמאות

יום החיזונים התחזה של הכנס  
מחר יתקדם לראש: תלמוד ודברים  
בין חתונות וסימפוזיום בנפיש  
אות הישראליות את יום העצמ  
ועתה ידיר הכנס: לשלמה חזק  
מכר כן יתקדם על גס שני חזק  
לוח, אהבה מציג הכנס, 100  
החלטות העצמיות העולמיות  
509 שנה לשידור הרדיו העברי  
החלטות בנות יום הנהגה מבי

אנשי הישיבות המקומיות ולבני  
י כלי התקשורת ברמה הארצית  
המקומית.

היחידים והמקור בשני נושאים  
הנכונים: ד"ר מנחם בן זלמן  
הנכונים לשירות המקומי והנכונים  
דורות והתקשורת – המנחם בן  
הנכונים. בדיווחם שוחחו תלמידי כ"ר  
הנכונים והתקשורת הנכונים. סוכנים  
של המסלול המקומי, ואנשי הישיבות  
הנכונים, ובני כלי התקשורת ב"ר  
הנכונים והתקשורת הנכונים.

(צטירט למס' - שני ימי ה')  
 ידועים האחרונים במהגרת הכנס  
 הקדורה והזנים במהגרת דמוק  
 רית' - הנער משכס הכנסת יד  
 קיטש היה חסר, הכנס מאונק  
 יד שרבו ונחמיה, המכלל  
 פומקטיקס האנטיסמיסטיה הכב  
 יד' העידה באנטי של חוטא  
 ישראל ורשעה השידור.

כמו קאטו

שמואל וייס  
מריקודי.  
שמואל וייס  
האונגארי יוזף  
ליליה אורי מזלה

**הלך לעולמו**  
הצייר המערב גרמני  
ביום מת ביום חמישי  
ממושכת.



אורי גורדון  
(בתחבולת), ראש  
עליית הנוער,  
שהופיע בועידת  
ויצו העולמית,  
בסוף השבוע,  
התייחס בדבריו  
לעליית האתחופים  
וקליטתם בארץ.

## הלך לעולמו

המאונבאנרד יחזק  
ללילה אחרי שחלה  
יחד והציירים הגר-  
תקופה שלאחר ר'  
ב היה בין היחיד  
האנטי-ממס-  
טים, חסדי איכות  
שפנינים, והוא נר-  
ב 30,000 קילא-  
חרות ורבות צייר  
בנו צץ, עותקים

הצייר המפורסם גרסה  
חדשה של ביום חמישי  
ממושכת.



על קרנתו ביד רח  
גמולה ביותר באו  
לה: היה אשר היה

במהלך השבוע  
ותקיימו בהרד"ק  
לגלילית הדתונים  
וקליטתם בארץ.  
אני במו קאסר  
הזקן שוכה  
להיבט להיסטוריה  
העולמית  
בכוח הידע  
משוגע לדבר  
אחד: זה  
האמין שזכות הקי  
כל הזמן תמשיך  
אני קאסר בעיניי

**טלפון לחצנים יהיה  
הגם תיקני למנויים**

# הרכות אלילות

# ברכות מצלצלות

**למשך התקשורת  
ולחברת "בזק" -**  
על הבחירה המוצלחת בטלפון  
האלקטרוני שפותח ומיוצר ב"ר  
חברת הטלקומוניקציה המוביל  
**למנצחים -**  
שיהנו מעתה מטלפון משוכלל  
המופעל בלחיצת אצבע ומאפי  
חודר אנומני של המספר האי

# טלרד

## קו אל העתיד

"ערץ לקיטץ" — א סלוחיה לכל דבר, תלמי רמיון עם ערוץ זה, במסגרת ועידת חקיקה  
 הוצרתי, עבר ישראלי קיסר סימול באיפור











6



יחוד התחנה השלישית

הקוים העיקריים שבהם את שמעון פרס בהנהגת מדינתו...  
הקוים העיקריים שבהם את שמעון פרס בהנהגת מדינתו...  
הקוים העיקריים שבהם את שמעון פרס בהנהגת מדינתו...

הקוים העיקריים שבהם את שמעון פרס בהנהגת מדינתו...  
הקוים העיקריים שבהם את שמעון פרס בהנהגת מדינתו...  
הקוים העיקריים שבהם את שמעון פרס בהנהגת מדינתו...

הקוים העיקריים שבהם את שמעון פרס בהנהגת מדינתו...  
הקוים העיקריים שבהם את שמעון פרס בהנהגת מדינתו...  
הקוים העיקריים שבהם את שמעון פרס בהנהגת מדינתו...

פיתוח כמה פעלים  
התיראן היו נמנים  
אלו צומצמו משכורות  
הכבדים ב-10,000 ר'  
בשנה הרבה. 3,000  
אופיה ורשה אלי

הפיתוח איראן של עירור תודעה...  
הפיתוח איראן של עירור תודעה...  
הפיתוח איראן של עירור תודעה...

הפיתוח איראן של עירור תודעה...  
הפיתוח איראן של עירור תודעה...  
הפיתוח איראן של עירור תודעה...

תסתכל מה קורה ב"תדיראן"

מאת ירם פרי

התפרסם בתדיראן...  
התפרסם בתדיראן...  
התפרסם בתדיראן...

התפרסם בתדיראן...  
התפרסם בתדיראן...  
התפרסם בתדיראן...

התפרסם בתדיראן...  
התפרסם בתדיראן...  
התפרסם בתדיראן...

מחויבות אחת

מאת מיר פו

מחויבות אחת...  
מחויבות אחת...  
מחויבות אחת...

מחויבות אחת...  
מחויבות אחת...  
מחויבות אחת...

מחויבות אחת...  
מחויבות אחת...  
מחויבות אחת...

סכיופריה  
עד הסוף

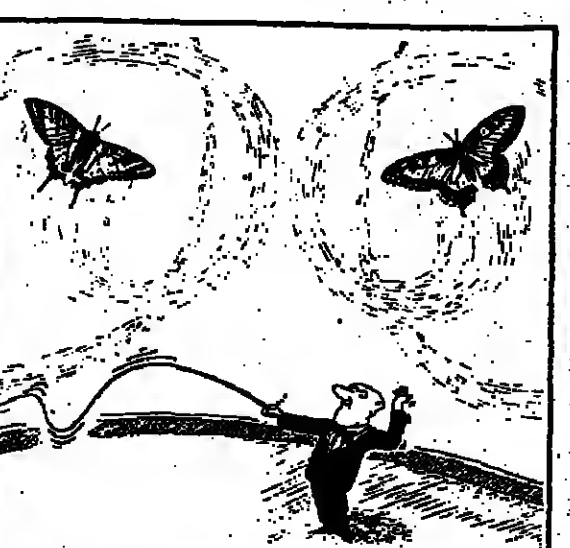
מאת יעל רייך

סכיופריה...  
סכיופריה...  
סכיופריה...

סכיופריה...  
סכיופריה...  
סכיופריה...

סכיופריה...  
סכיופריה...  
סכיופריה...

סכיופריה...  
סכיופריה...  
סכיופריה...



המאניפסט החדש של יהדות ארה"ב

מאת שלמה שפי

המאניפסט החדש של יהדות ארה"ב...  
המאניפסט החדש של יהדות ארה"ב...  
המאניפסט החדש של יהדות ארה"ב...

המאניפסט החדש של יהדות ארה"ב...  
המאניפסט החדש של יהדות ארה"ב...  
המאניפסט החדש של יהדות ארה"ב...

המאניפסט החדש של יהדות ארה"ב...  
המאניפסט החדש של יהדות ארה"ב...  
המאניפסט החדש של יהדות ארה"ב...

המאניפסט החדש של יהדות ארה"ב...  
המאניפסט החדש של יהדות ארה"ב...  
המאניפסט החדש של יהדות ארה"ב...

יותר משמירת המוראל

מאת חנה זמר

יותר משמירת המוראל...  
יותר משמירת המוראל...  
יותר משמירת המוראל...

יותר משמירת המוראל...  
יותר משמירת המוראל...  
יותר משמירת המוראל...

יותר משמירת המוראל...  
יותר משמירת המוראל...  
יותר משמירת המוראל...

יותר משמירת המוראל...  
יותר משמירת המוראל...  
יותר משמירת המוראל...

יותר משמירת המוראל...  
יותר משמירת המוראל...  
יותר משמירת המוראל...

יותר משמירת המוראל...  
יותר משמירת המוראל...  
יותר משמירת המוראל...

יותר משמירת המוראל...  
יותר משמירת המוראל...  
יותר משמירת המוראל...

יותר משמירת המוראל...  
יותר משמירת המוראל...  
יותר משמירת המוראל...

יותר משמירת המוראל...  
יותר משמירת המוראל...  
יותר משמירת המוראל...

יותר משמירת המוראל...  
יותר משמירת המוראל...  
יותר משמירת המוראל...

יותר משמירת המוראל...  
יותר משמירת המוראל...  
יותר משמירת המוראל...

יותר משמירת המוראל...  
יותר משמירת המוראל...  
יותר משמירת המוראל...

יותר משמירת המוראל...  
יותר משמירת המוראל...  
יותר משמירת המוראל...

יותר משמירת המוראל...  
יותר משמירת המוראל...  
יותר משמירת המוראל...

יותר משמירת המוראל...  
יותר משמירת המוראל...  
יותר משמירת המוראל...



שפת הרבנים והלוקטור: כנסת  
היהודים: אלביק קרייזר  
16:00 קונצרט - מנחה - מדיניות  
מערות אסא: מוסקבה ונוי  
מל של ברדו / סמבטולה  
סמבטולה: משרות וחובות  
הכל על פי שירי עזריהם  
18:30 מופע לילי: הרצאה - אבא  
קנפס: מסי 111 ולי הובי בער

פרס זמר דר  
17:30 כנסת - ענייני אבא ובחזון  
17:30 מסי סמס  
18:05 מסי סמס  
23:05 שעת שירית - עזריה  
מופע לילי: קונצרט והרצאה  
מרתית במועדון הציבורי ועל  
הדמיות של מופעו השני  
00:05 שירי לילה דרזות

22:30 מופעו מסיקטיל אבא  
23:00 מסיקטיל מסי הובי דרזות

**רשת א'**

11:30 השכלה ודעת לכל - עזריה  
תחת השכלה שירי עזריה 15  
12:05 שירים מודרניים











# נגיף האיידס עלול לחדור גם למוח

... ולהישאר שם רדום שנים רבות, עד שהוא מתעורר וגורם נזקים

ניזונים בלתי-הפיכים



האשה שבתמונה, מיטריס פולר, ממדינת מסצ'וסטס בארה"ב, איבדה את כושר הידבר שלה בשל מחלה. מכשיר דו-כיווני, המותאם לבנות עיון המיועדת, מאפשר לה לחקוק קולות באמצעות מחשב המופעל על ידי הנעת הגבה.

## מכון לצנתור לב יוקם ב"וולפסון"

מכון מרכזי לצנתור לב אשר יוקם ב"וולפסון" יאפשר לרופאים ולחוקרים להתמקד במחקר ובטיפול במחלות לב. המכון יוקם ב"וולפסון" ויהיה ממומן על ידי ממשלת ישראל. המכון יוקם ב"וולפסון" ויהיה ממומן על ידי ממשלת ישראל. המכון יוקם ב"וולפסון" ויהיה ממומן על ידי ממשלת ישראל.

רבים של אנטיביוטיקה אינם יעילים בטיפול המחלה וקודמי משום שלאר חוקרים לרם או בליעתם מנע בעצם המחקר מהגיע למוח בריכוז נאות.

לא כן הליספזיסים אלה יכולים לעבור מחסם זה בגלל, וכאשר הם ננועים בנגיף האיידס, הם מחדירים אותו למוח.

החם המוח באיידס נמשך כל היום. עובדה זו מוכחת הן בניסיון של רפואת המוח לויזמיס כרוניים, אטיים, והן בריבוי הנוגדנים הגורם על ידי נגיף האיידס עצמו. המוח הוא מעין צימקלס, האלי מאגר, לגיפי האידס החדרים לנפח, ואת ועוד, אם וכאשר תימצא תרופה לאיידס, עדיין תישאר בעיה, כיצד להעביר תרופה זו דרך מחסם המוח למוח. מחסם המוח הוא מערכת העצבים המרכזית העצרה.

מחלת האיידס גורמת יותר ממה שהצטייר לעינינו אך לפני חודשים ספורים. פלישת הנגיף למוח המוח האנושי היא גורם מעוררים מספר מחלות: האם המוח היבש את מים המחלה, או שמא היא יותר מזהה, חריף, המוגבל לקבוצת אוכלוסין חריגה, ולפיכך נגיפת אחת הסיבות העיקריות לגיון השכל של גיל העבודה ולמכלול בעיות ניוורולוגיות שמיטות היתה לוטה עד כה בערפל.

מחלת נגיפית איכות של המח נמצאת עתה בפיק ההתעניינות הרפואית. היום מקבלת הדיעה שמהלך קרוצנליריק ומחלת אלצהיימר נגרמות על ידי נגיפים. יתכן שמהלך אלה יהיו הגורמים לתופעת הנזילות ואין לראותן כחלק אינסגרלי של מחלת ההזדקנות. לא היתה כשלעצמה היא הסיבה העיקרית להשתנות, אלא מחלות נגיפיות כרוניות של המוח.

שתי תכונות יסוד מאפיינות את הנגיפים הגורמים נזק איטי ומתמשך במוח: הם גם ליספורופיים והוא אומר מתרבים במא המערכת הליספורופית ונג נרדוסרופיים ונמשכים אל מערכת העצבים. בין מחזור הרם ובין המח קיים מחסום, הידוע בשם מחסום דברמוח, ובזאת בברורות הנוצחת שלה הוא מנע על המח מפני פלישת חלק גדול מן הווירוסים הנגיפים, אך הוא גם מנע מעבר של חלק הארי של התרופות ידוע כי מניס

בנזל עמוד השידרה. במקביל הצליח פרופ' זו לבדור את הנגיף מנזל עמוד השידרה אצל שישה מתוך שבעת חולי האיידס שנחקר.

התרבות נגיף האיידס במח מעורר שאלות-יסוד לגבי אופי המחלה. עד כה הצמיחה מחלה זו סתגלית ורפיק וקצר שסופו מוות; והנה התעוררה האפשרות שהמורכב במחלה איכות, מתמשכת הרגנית של המוח, משדה דומה להנזק הנסגלי, אך בצורה קיצונית ומפיקה יותר. למוח יש גמיש מוחה לפחות ויהיה כרוני, עמיד לטיפול, לאחר שהאדם סבל, ומכאן לכאורה, מרילק נגיפית חריפה באבי הגוף השונים. למשל: לאחר ויהם בשלבנות (הרפס) נגזר הנגיף במא העצב האנו עוב אותם עד לעולם. גם נגיף המחצבת יכול להתפתח במא המוח ולגרום שם לרקת הרגנית שנים למח לאחר שכך המחלה החריפה ואם כי צריך לציין, שרק חלק וועם מוחלי המחצבת מובלים מסיכון זה.

מאת ר"ד אריאל אלקסנדר  
פלישה למוח ולעמוד השידרה מתרחשת בזמן גדול מאד. מן המקרים של חיריות נגיף האיידס לנגיף יש נגיף שהוא תופעה ארוכות מאוד במסגרת העצבים המרכזית והמחלה שם קשה שלמה של מחלה, וזל ברילק חריפה של קיום המח וזו לפחות ניוורית הממשכת שנים רבות והמסתיימת בשתוקים-ונכסיה אטיים, אך מתמדת, של חסימת אלו הנזל לאחרונה על ידי שני צוותי חוקרים שפעלו בנפרד: האחד, בראשות פרופ' ריחיד, וה, בבית-החולים הכללי של מסצ'וסטס במסצ'וסטס-המא, בראשות פרופ' ליוול, רוקי, במסגן הבריאות הלאומי במחלקת נגיפת מרילגו בארה"ב.

החוקרים מצאו, כי נגיף האיידס יכול לגרום חוסם המוחים במח, ותרע"כ, ותברר כי הוא מתרבה במא מערכת העצבים המרכזית בצורה ספיה היסודית. הא וועם את קיומו של נגיף האיידס, והוא הוא גורם פנימי המורה בתפקודים והעניינים השכליים של האדם.

פלישת הנגיף למוח היתה בסביבות מעטות שנות, למשל, ידוע כי נוגדנים לנגיף האיידס מצויים ברדם של כמעט כל חולי האיידס. פרופ' חניק ובריר מצאו נוגדנים כאלה, כשיעור גבוה, גם

עוזיה גליל, חתן פרס י"ד הכנסת לאיכות הסביבה

## תעשיות עתירות ידע מעודדות עליה לארץ

לפחות תעשיות עתירות ידע בתחום האלקטרוניקה בישראל. ב-1980 נכנס לשמש כיר הקודמיות הדינאמית של המדינה, ובשנת 1984 הוענק לו עיטור הכבוד המיוחד לשנת 1000 של המדינה הדינאמית להצטרף לשמל האלקטרוניקה.

עוזיה גליל מאמן במגלות הפיתוח של המח והדרי ובצורך להפיק ממנו את המרב, משום שישראל אינה מסתפקת באוצרות טבע רבים. גם אילו היו לו אצורות טבע, הידוע צרכים לתגנים לביצול כשירותי ולהשתלכ בקהיליות האנושים העומים יסודית אשר יובילו לא האנושות, הוא אומר. הבעיה לא רק לפיתוח מקור טבע, אלא גם ובכך לטובל של מדינה עם תעשייה מתפתחת עתידית דע ומכנולוגיה.

עוזיה גליל מודע לתחרות הקשה בתחומים האלה מצד ענקי המער והתעשייה בשן הארצות. לדעתו תוכל ישראל לעמוד בתחרות זו, אם תרע להתקדם במספר תחומים, כשכלי לבחור את התחומים המתאימים לה להצטיין בהם. אם אין רצון, להפיק, אור הנגזרים, צריך לקבוע מדיניות שתאפשר את התפתחות התעשייה הזאת. זהו המהלך המכונן של התעשייה הזאת.

בתחילה אחר את הענף, אחר את המדינות. בשלב שני אנשים את המסך כחיל, אדם שלוחת

אם אנו רוצים לעוד עליה ולמנוע ירידה עליה לפחות תעשיות עתירות ידע גם יכולתו לעמוד בלתיים כשנותיים תורה תלדה בקיום התעשיות האלה, ובראשן האנושית בתחומי האלקטרוניקה והמחשבים. אם אנו רוצים להיות עם כשאר העמים המתקדמים בעולם, אין לנו ברירה אלא להשתלכ במהפכה המדעית-התעשייתית המתפתחת, תעשייה החדשה מתחומים לאומיים גרים, הכוללת התפתח לבדיאלומית ומשפחת אנוש לאנשים אינטליגנטים, משכילים וחדשים, מדינים ותיקים.

עוזיה גליל, יליד 1925, עלה לארץ מרומניה ב-1941. ב-1947 קיבל תואר ראשון במדעים מהמכלל. ב-1952 נשלח מטעם חיליה להשתלמח בארצות הברית שנה קבל שם תואר שני למדעים במדעים אלקטרוניקה. ב-1954 היה עוזיה גליל מנהל מחלקת מחשבים אלקטרוניים בחיליה ומבאן הובילה דרך ישרה לקשרים מדעיים-טכניים עם המדינה, ובשלב שני, לגיוס הכוח האנושי בגורם להקמת התקצין. אלוהן תעשיות אלקטרוניקה בע"מ, בהנהגתו של גליל הקימה קבוצה של מדענים ומהנדסים במועצה-האלקטרונית המסיקת ידע כ-4,500 איש, מתוכם כ-900 מהנדסים. תעשייה זו הוקמה ב-1966. שכל עתה היא פרק תעשייה מטעם התאגדות התעשיות בישראל. כעבור שנה הוענק לו המכביה תואר וקטור-כבוד במדע ומכנולוגיה על תרומתו

מאת יוסף מילסקי  
הוא קיים קשר בין איכות הסביבה לבין תעשייה אלקטרונית וישיבה עוזיה גליל, שישל השפע את פרס איכות הסביבה מטעם י"ד הכנסת, אין לו ספק בכך. לרבותי הוא ראה תמיד קשר עמוק בין הפעילות התעשייתית והאקדמית לבין עמל שני הוצרתי איכות האדם שלה העקרון הזה תופס לגבי כל הדיה מתפתחת ובמיוחד במקרה של ישראל.



עוזיה גליל, חתן פרס י"ד הכנסת לאיכות הסביבה. עוזיה גליל, חתן פרס י"ד הכנסת לאיכות הסביבה. עוזיה גליל, חתן פרס י"ד הכנסת לאיכות הסביבה.

## הפרעות גרילה תורשתיות

מאת ריקה בך

הרבה מיבות להפרעות בגרילה ובחילוף החומים נהגו, והביאות במידים קיצוניים לנכסות האדם. נהגו, והביאות במידים קיצוניים לנכסות האדם. נהגו, והביאות במידים קיצוניים לנכסות האדם.

## הצלחה מתונה לטיפול במשוב ביולוגי ב"מאיר"

מאת רינה רייס

50% הצלחה בשיטת טיפול במשוב ביולוגי (ביופידבק) לטובלת מסיגריות ומכאן ראש כריגית השטן במחצית השנה האחרונה במחלקה הניורולוגית של בית-החולים "מאיר" בכפר-סבא.

## הצלחה מתונה לטיפול במשוב ביולוגי ב"מאיר"

מאת רינה רייס

50% הצלחה בשיטת טיפול במשוב ביולוגי (ביופידבק) לטובלת מסיגריות ומכאן ראש כריגית השטן במחצית השנה האחרונה במחלקה הניורולוגית של בית-החולים "מאיר" בכפר-סבא.

ר"ד קט מדישה, כי טיפול זה אינו יכול לגרום שום נזק במקרה הנדון ביותר שסופלו ב"מאיר" בשיטה זו. עדיין הוחלט להמשיך גם בכיוון זה בתחום הטיפולים במשוב ביולוגי.

שיטת המשוב הביולוגי באה ללמד את החולים לטוול שרידים בצדדים שלהם. החולים עושים תרגילים הרפים שונים ומשונים במכוונים והתנוחות והנפניות, אשר בעזרתן יכול המטופל לשנות ורגלים ולשפר את מצב בריאותו.

מלבד זה חלק מן הטיפולים המסוריים את אכזי האדם המדויק שלהם במדינות - כאבים נגרמים על ידי מתי שריד בזה, משית המחלה הביולוגית החדשה לאומנת המטופל במחלתו. אומרת ר"ד קט. משימה זו והאלמה המיועדת, אומרת ר"ד קט. הבקש והשיתוף בסידורת הטיפולים בשיטת המשוב הביולוגי, צריך לפנות בתחילה לרופא ניוורולוג. כי רק לקבל הפניה ממנו, הטיפול עצמו נעשה במחש פנימה. כפישיה אלה נכח כל הית, ליד הסכנה המפועלת את הטיפול, והפצריולוגיה העוסק אור העולה לאחר גמר הטיפול וזה העולה לאותו דופא הוא זה שקובע ומבדק, אם שיטת הטיפול זה העולה.

השיטה מיושמת אומנם במספר בתי-חולים ציבוריים אך עדיין אינה ממוסדת, ובמסגרת רבים לא קיימת בהתרגלות, מאד שרסם נקבע בשיטה זאת. כן הדיבר בבית-ה"מאיר" וכך גם בבתי-חולים אחרים.

## מחפשים אחר המסה החסרה בחלל

המחקר המדעי המודרני מנסה להבין את המבנה של החלל. המחקר המדעי המודרני מנסה להבין את המבנה של החלל. המחקר המדעי המודרני מנסה להבין את המבנה של החלל.

המחקר המדעי המודרני מנסה להבין את המבנה של החלל. המחקר המדעי המודרני מנסה להבין את המבנה של החלל. המחקר המדעי המודרני מנסה להבין את המבנה של החלל.

### לי תוארנות ויחנות בעשית מן העבר של היקום

המחקר המדעי המודרני מנסה להבין את המבנה של החלל. המחקר המדעי המודרני מנסה להבין את המבנה של החלל. המחקר המדעי המודרני מנסה להבין את המבנה של החלל.



פרופ' אבי לורן



# כוכבים ולילות

## תיאטרון

מאת מירי פז

**עוולה.** מאת ישראל המאירי על-ידי ברנר. בימוי: עמית גויה. תיאטרון: תיאטרון צ'רלי ליון. תלבושות: דבי ליון. ניהול מוסיקאלי: מרדכי שניידמן. משתתפים: אלכס מלך, ענת הרצוג, מירב גרי, עמית גויה, דני מוג'ה, אריק אביטל, ג'ס גר, אן מלמד. תיאטרון: "הבימרת".

ישראל המאירי המחזאי את "עוולה" על-ידי שני ספרים של י. בנר המבוססים בחלקם על אירועים שקרו ביישוב הארץ-ישראלי ב-1917. המחזאי בחר להתמקד בקבוצת צעירים שהחליטו להמשיך בדרך של משמשים לו במעבדה לכימיה בשאלת מוסר סיוע לפליטים תושבי - ירדן שגורשו שאלות מוסר סיוע - לעומת התגברות אליהם המגירה של קצין בריט לידי הנורמה כשכשקע מזהירות שאלת הסיוע לבריטים.

שאלות אלו עשויות להיות רלוונטיות גם למגנט, אך בהנחה מרשלת "עוולה" בריאליזם, אינה מסתירה מעבר לתמונת דודי של חקופה הינה מוחפת את הצופה להחזרת מסמקת, אולי בגלל הביטוי חסר התנופה והקצב היטני העיקרי של עמית גויה הוא כעצב בלה הצלילי להעביר את אודיות ראשית הבאה באמצעים הססניים.

המאירי ניסה לשמר את הלשון הבריטית גם בשפת תיאטרון מתיימרת, אך מה שנקרא בטבעיות הסיוע אינו עובר כשפת תיאטרון וכמה משפטים נמלצים מעוררים חיוכים בקהל. גם קטעי משחק בדים שבגיש צוות השחקנים אינו יכול למעקשים שמצבי במניחים והססנים חקקה.

אף שאינה הצגה נסיונית ואין בה כל חידושים תיאטרליים, הייתה הקטנה של "הבימרת" בכל זאת עשה חסד לעוולה.

# חסד ועוולה



המחזאי ישראל המאירי (במרכז) עם שחקני הצוות בחדר העבודה של המחזה "עוולה".

# אותם המחבלים לא ירתיעו

נישואי ביום להודיות עדיין לא הניבו פרי. מוקדם מדי, אמרו לו.

בדפוס אורפאוס" הוא קברט של קטעי שירה והמוזיקה הקטנים לאירועים בשנים 1907-1945. ההצגה כבר הועלתה 300 פעמים בתיאטרון. קטנה יודי"ה הנגלה מלא מפה לפה. בפרס, האחד כך יהיו הצגות הבכורה בנתניה 22 בפברואר, ואחר כך יהיו הצגות בנצרת, חיפה, באר שבע, ושתים בנצרת.

אם אינם יודעים הנגרות, אין להם מה לבוא אך עדיין יש בארץ קול נמנע של דוברי הנגרות - מוט יוצאי הנגרות עצמה ומהם שכאו מהאזורים דוברי הנגרות של רומניה, יוגוסלביה ובלקנים. תחפלא, אפילו מבית המועצות, כי זה מותר לסמוך שחיים.



# תקליטים

מאת אריד רותם

## בדם ליבה

משנות השישים, לראייה מפותחת ומספקית של המציאות העכשווית שלה לא ניתנים לתורם מילולי פשוט, פסגות אותן ממלאות תרומות מנחות, אך מכירות אנו, לאזי שתרומה את הקליט והצבה, להחזיק את העיסוק המרהיב בידים ולעקוב את התקשורים, בנטי לה כדאי לחכות להפצת האורח של ויין שורטר עם הסקסופון שלו, משתתף מיטשלי קטע

**כלב, אוכל כלב,** ג'וני מיטשל, משתתפים: ג'וני מיטשל, שירה, קולות רקע, קלידנים, לארי קליין, בס, קלידנים ותוכנות סינטי, וולמאס דולבי, קלידנים ותוכנות סינטי, מיקק נדארא גיטרות, ויין קלידנים, תופים, מיקק מיטל: כלי הקשה, תוצרת סי. גי. אס. GEF 26455

מיטשל הכמה מספיק כדי לא להיחלף בפלאי הטכניקה ולא לאפשר לתומאס דולבי להחליש אותה. הוא המסיקה שלה במחלצות אופנתיות סוג. הפקת תוצרת של האלבום (פרי שיתוף פעולה של בני הוג



מיטשל-קליין עם דולבי ומיקק שפילי) מאפשרת למוסיקה המודרנית של מיטשל לשמור על הצליל האופייני שלה. זאת דרך העבודה שלא פנתה כאן אל הגאון, כפי שאברהם, אלא היא ממשיכה את הקו המוסיקלי של הנקלים האחרון וניה פוד שישאר כחם. מיטשל שהוגדה כעבד בעלת לב מרמם מקצועית, כח המלחינה את יומנה האישי, הכריזה בראיון בבריטניה כי היא שומרת לעצמה את האופניה. להגם על בני הצבור בבל ע"י. בתנאים היא חתבת סקססטיס חריפים ואינסלינגסטיס בנרשא אתיקה (אירלדי) שבאריזון גשמעה סקססטיס לגבי מבצעי האמנים למען אפריקה - גבגורים על-ידי הפוליטיקה / נטושים על-ידי הגוש. השחקן וההודי שטיינר מגיע לגלם מטיף אונגליס כשיר. פסור ממס. על גורשא אמרה בראיון: "אני מניחה שאנשים מצאו שיש ריקנות בחיינו, מחסור בחיי קוליה בארצוה אופן ופנו לבסית ולמסרפים מהסוג הזה". (מוסיקה וזמירות) - אומר המטיף כשיר. הודיות את פועי הסמים הללו / עם הלהקות העכשויות שלהם.

מיטשל לא נמצאת בחקופה אופטימית במיוחד. בת דודם של ניל יאנג, המתישור עם הקו האמריקאי הייגיסטי ודילן, הוליה הדתי, מתבצרת מיטשל

# בין הסדינים

**הבטחה.** סייד. משתתפים: שארדיי אדור, שירה, סטיוארט מותיומאן, סקסופון, גיטרה, פול דנמאן; בס; אנדרו הייל: קלידנים, הפקה: רובין מילר, תוצרת סי. גי. אס. 86318

יש כשעת הוסר החילתית לגמרי של סרם טרב שבו, תוכנית דרי. באן שם ובכל מקום שמה ובה מסורת מוסיקלית שקשה ומלפפת. בינות לשירים מלחש קול נשי נמוך כחן כל כך אישי הנורם למי שהנפס מאוזן לתוכנית כגפ, להססיה העל-הה לזקן אותה מהמקום כי אתה נמצא, מניח אותך בין קפלי הקרינים, מניח ראש המים על חודך ולחוש כך לחוש רסונה לתוך האוזן. עכשיו שארדיי מבקשת ממך לשמוע אותה "תוכן שזה כח כך בהפתעה, אך אני מתגעגעת אליך..." היא יכולה להגיד זאת ברא הסקסופון הנושני הזה והקול העייף, העצל, של העשקטוב ואקוסטי הזה האחד כח מריח את הסדינים שארדיי שרה בנבחה הקרקע. זה אי פעם לא שנה כמו הפעם הראשונה, מנסות בנבחה המזה המבוצעת בבראן, לבן שנתקיים שני לא זכיל לעולם לקיים את הבטחה שהובעה בראשון. הרבה לא קרה מאז הנקלים והוא שעשה רעש גדול ונאף במכר. לא רצ בארץ 2000 שחקנים. המכונן יהיה בעוד שנה - כמה כתי חיות לשלוח את הנקלים הזה מהפוך ולשמוע אותו. ממלך יש שעת הקסם בינם שיש אחד הברזיים.



הסכם יתחילו שבעה מכין יוצא המופע "הלהקה חזרות" בחזרות למופע מצומצם יותר המיועד לאולמות אך גם למסביבות פרטיות, גשפים אירועים פרטיים אחרים. השבעה הבא אורנה ומשה דין, ירון חדר, אורידיה, חשפי, אבי דור, קרית, ענבי ורחלי חיים. הדרסוהר ימלו משירי הלהקה הצבאות (כאלו שלא הועלו במופע הנוסטלגי) ומופקים על הערב האחרון של "הלהקה חזרות" - אבי קורן, דני לטאף ואלדד שרים. החזית ההפועת נקבעה לאמצע מארס

ומיר קאמר חוגגים עשור לקיומם. הקונצרט השני בעונה יקדש לפיכך להחיה של המקלה וביניהם: צידות של מנסחור, חסני, בוקער, אודי וברנסת גם שלושה שירים חסדיים. קונצרט הלהקה יתקיים כפרסם בן בפברואר ואחר כך גם בתל-אביב, באר-שבע, ירושלים וחופה, אנו, צידות של יוס מרחיים שתוכננה להשמעת בכורה בקונצרט זה סרם השלמה יהיה תבוצע ככל הנראה בקונצרט שתקיים באפריל.

# במירון אחר מימון

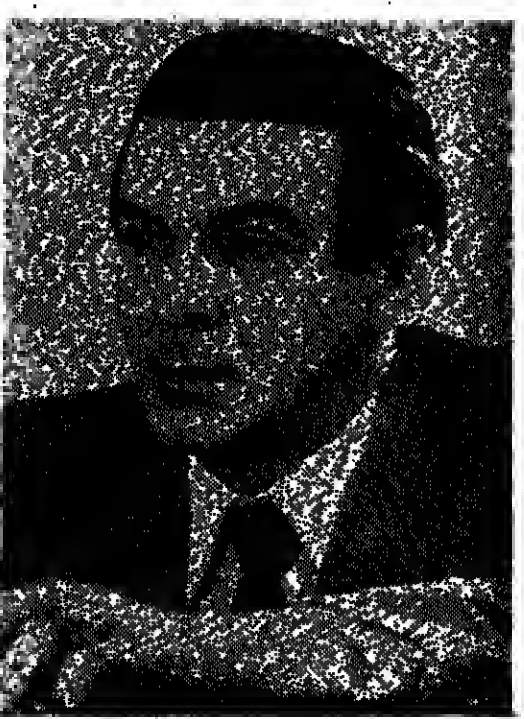
מפיל הטרנס קין (פיכאל קנסקי) מגלה מלחמת קיור מתישה, גיט סקסס לרס מלחמה שובצו את חלקם של לחומם שירים במלחמה ספיר. קין, שבנו השלים את מניבת הטרנס - "להישאר בראדם" שמו מקוה לגייס משאבים להפקה בוקרם, כדי שחומר יוקרן לקראת 19.7.86, במלאת זכיל לפרדן מלחמת האזרחים בספרד.

הטרנס - שלצור בטיבו-ראיון קין 40 איש - מבוסס על מסע פרטי של כמה מן הווחמים האלה לספרד של ימינו ומפגשים עם אנשים שלא ראו מאז ומשולבים בו גם קטעי סרטים ויומנים דוקומנטריים.

עד כה לא נעו פרוחתי למסורת ציבור לממן את את המרס. כיאיש פנה כמכתב אל ראש הממשלה, שמעון פרס. ענה הוא מקוה שפתיחת עידן חדש ביחסי ישראל-ספרד תרחיב אולי את לבם של כמה אישי ציבור שיאזנו לסייע לו להקים את סרם.

בשבע עשרה החלו החזרות להצגת "הטרנס" מתוך גמנה, שוכנע וביים הלל מיטלפונקט בהפקת תיאטרון בית ליסין. זה המקביל הישראלי להצגת "הטרנס" הקנדית שהועלתה במלל יפו ובמלל גם היא תועלה במאנגו שבמלל. התחום עוסק ביהדות שבו חיל מצרי לחיל ישראלי בזמן הפסקת האש שאחר מלחמת יום הכיפורים ומשתתפים בו רליק חוליניץ, שוש ויינברג-ציגאנו, חיים חובי, סינה מוליק, מנחם עזי, שיש סער ויוסי קאמן.

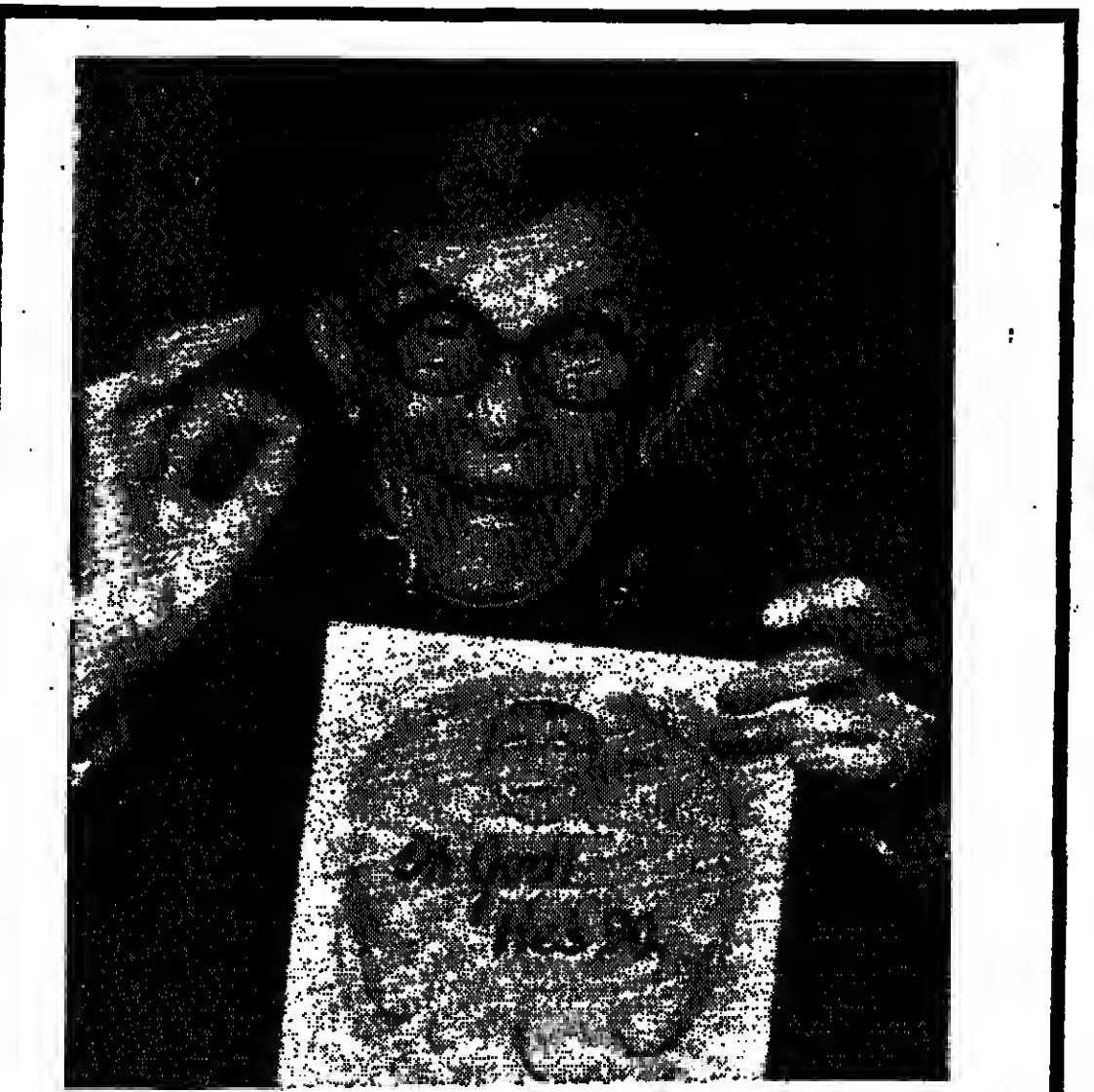
בכורה עולמית ל"שכנים" בן בפברואר, ריקוד של אלס ודו כחן שהוכן לקראת סרם אנימציה של גורמן מקלאון הוא עוסק בשני זוגות שבים ודי באידיה בשיגרת חיים מנומנות עד שיום אחד צומח פרח כשחם שכן שני הוגות, מפר את האידיה ומעלה על פני השטח את האנושיבות, הדס והתעללות. הריקוד יועלה במסגרת להקת "בן שבע".



ועד יגיע אליו בפברואר והסר השחקן תיאטרון ביכל, גם הוא לשלש הפועת כלב. ביכל יגיש כאן תוכנית המרכבת משיר עמי בידיש, חסית, אנגלית ועברית וכן שירים מעין מוחות ומר כחם כיכב ליוח אחוז המפתחן אלס פיקל.

מלונדון יגיע לישראל אנסמבל גוש' לסידרה של שמונה קונצטים שייטרו חופה, קרב, בער, חופש, וחזנות, תל-אביב וירושלים. בין הצירות שנגנו כאן השקטם של שובים והפסס של כסחכן וכן יצירות משל כרמם, מרס, ובאן ושל המלחינים הבריטיים בני זמננו, הלוי וביקלי.

ונטרמניה תגיע לישראל נגנית הקלורית מכונה מאיר שתופע עם הסנפתיטה הישראלית באר-שבע והקונצרט החמישי למנויים. את הקונצרט תיפתח השמפניה והקאמארי מספר 2 לשגרני ירושם בו הקונצרט בלה מנחם מרס. יצירה זו תוגן במסגרת הראשונה ובכל הפקיה קלורית.



הו, אלהים, הוא בן 90 - כך נרשם על עונת יום החולדת במודעה שפירסם ה"ידיע" ווארייטל לכבוד יום הולדתו ה-90 של השחקן ג'וני ברגס. חופעה אחת שלו כאלהים בסרס, ראינו ביום ששי בטלוויזיה. זו לא היתה הפעם היחידה: שלושה פעמים גילם ברגס את אלהים בסרטים